МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Самарской области

Муниципальное образование городской округ Самара

МБОУ Школа № 121 г.о. Самара

РАССМОТРЕНО	ПРОВЕРЕНО	УТВЕРЖДЕНО
МО учителей начальной школы	Заместитель директора по УВР	Приказа № 306-од от «31» августа 2026 г.
Протокол № 2 от «28» августа 2026 г.	Швецова О. А.	



C=RU, O="МБОУ ""Школа №121"" г.о. Самара", CN=Моргунова Т_В_, E=sdo_school121@63edu.ru
00b4235645b1dc0987
2026-08-31 12:22:52

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Изостудия»

для обучающихся 1-3 классов

Самара, 2026

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности к курсу «Изостудия» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности. Рабочая программа имеет предметную направленность.

Программа «Мы любим рисовать» предназначена для детей в возрасте от 7до10 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Цель курса - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи курса :

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьников;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Содержание курса

Содержание курса нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

1 класс

Наблюдаем и изображаем осень.
Изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних плодов (овощи, фрукты). Выполнение натюрморта-аппликации. Упражнение на смешивание красок.

В чем красота зимы?
Знакомство с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Роспись варежки орнаментом. Изображение снега.

Мы и наши друзья.

Знакомство с работой художника в цирке. Навыки работы с пластилином. Знакомство с рыбами, изображение рыб. Рисуем дом. Выполнение аппликации собаки. Рисуем членов семьи.

Какого цвета весна и лето?
Рисуем природу акварелью и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому». Выполнение аппликации весенних цветов из пластилина. Знакомство с симметрией. Рисунок бабочки.

2 класс

Чем и как работают художники .
Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала. Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на работе – живая связь красок. Изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению. Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной. Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка: гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день. Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели – учимся понимать красоту и выразительность этих материалов. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью или акварелью. Изображение животных родного края из пластилина по впечатлению и по памяти.

Мы изображаем, украшаем, строим.
Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Изображения животных или зверей, увиденных в зоопарке, в деревне. Умение фантазировать. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц, соединяя воедино элементы разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т.д. Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. "Мастер Украшения" учится у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).

О чем говорит искусство.
Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного. Выражение характера человека в изображении; мужской образ в сюжете сказки. Например, "Сказка о царе Салтане" А.Пушкина дает богатые возможности связи образных решений для всех последующих тем.Изображение доброго и злого воина.Выражение характера человека в изображении; женский образ сюжете сказки.Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.). Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие – злых. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Создание в объеме образов с ярко выраженным характером: Царевна Лебедь, Баба Бабариха, Баба Яга, Выражение характера человека через украшение. Украшая себя, любой человек рассказывает тем самым

о себе: кто он такой, какой он или она: смелый воин – защитник или он угрожает. Разными будут украшения у Царевны Лебедь и Бабы Бабарихи. Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы, воротников (индивидуально).Выражение намерений через украшение. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная. Аппликация.

Как говорит искусство.

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Изображение угасающего костра – "борьба" тепла и холода. Заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой. Костер изображается как бы сверху, гаснущий (работа по памяти и впечатлению). "Перо Жар-птицы". Краски смешиваются прямо на листе. Черная и белая краски не применяются.

Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека, по впечатлению и по памяти): нежные и могучие ветки, при этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры углем, сангиной.

Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение летящих птиц (работа индивидуальная или коллективная).Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций – большой хвост – маленькая головка – большой клюв. Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года. Открытие выставки должно стать радостным праздником, событием школьной жизни. Уроки проводятся в форме беседы, последовательно напоминающей ребятам все темы учебных четвертей.

3 класс

Искусство в твоем доме.

Роль игрушки в жизни людей и разнообразие игрушек. Различные материалы, из которых изготавливают игрушки. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки.

Роль художника в создании посуды. Форма и украшение посуды обусловлены ее назначением. Работа мастеров Постройки, Украшения, Изображения по изготовлению посуды : конструкция, форма, украшение, роспись. Посуда из различных материалов. Знакомство детей с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков и их разнообразие. Выражение в художественном образе платка его назначения: праздничный, повседневный**.** Расположение росписи на поле платка, ритмика росписи. Роль мастера постройки. Растительный, линейный, геометрический характер узора. Колорит платка как средство выражения.

Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа будущей комнаты и выражение ее назначения: детская, спальня, гостиная. Роль цвета обоев в настроении комнаты. Повторяемость узора в обоях. Роль художника в создании книги. Книжная иллюстрация. Художники детской книги. Создание художником формы книги. Многообразие форм и видов книг, игровые формы детской книги. Роль обложки, шрифт, буквица.Создание художником

поздравительной открытки . Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Многообразие открыток. Роль выдумки и фантазии.

Искусство на улицах твоего города.

Знакомство с древней и новой архитектурой вблизи школы и дома. Художник-архитектор придумывает дома, определяет, каким им быть.

Архитектура садов и парков. Художник архитектор придумал не только здания, но и парки. Парки для отдыха, парки- музеи, детские парки.

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве; их назначение и роль в украшении города. Узорные ограды в родном городе, деревянный ажур наличников.

Художественные образы фонарей. Форму и украшение фонарей тоже создает художник. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Фонари на улицах и в парках. Фонари – украшение города. Старинные фонари Москвы и Санкт-Петербурга и др.городов.

Роль художников в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города. Изображение, украшение и постройка при создании витрин. Реклама на улице.

Роль художника в создании машин. Разные формы автомобилей. Украшение машины. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогают создавать художники.

Создание из отдельных работ одного или нескольких панно. Дополнить фигурками людей, деревьями.

Художник и зрелище.

Роль художника в цирке. Цирк - образ радостного, искрометного и волшебного зрелища. Искусство цирка – искусство преувеличения и праздничной красочности - веселая тема детского творчества.

Спектакль – вымысел и правда театральной игры. Художник- создатель сценического мира. Декорации и костюм. Процесс создания театрально-сценического оформления.

Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Искусство маски в театре и на празднике.

Многообразие мира театра кукол. Театр Петрушки, перчаточные и тростевые куклы, ее конструкция и костюм.

Значение афиши и плаката. Образ зрелища и его выражение в афише. Единство изображения и текста в плакате. Шрифт.

Роль художника в создании праздничного облика города. Элементы праздничного украшения : панно, транспаранты, декоративно- праздничные сооружения, иллюминация, фейерверк, флаги.

Театрализованное представление или спектакль с использованием, сделанных на занятиях масок, кукол и.т.д.

Художник и музей.

Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев. Роль художника в организации и экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

Что такое картина? Картина-пейзаж. Пейзаж – изображение природы, жанр изобразительного искусства. Смотрим знаменитые пейзажи И. Левитана, А Саврасова, Н Рериха, А Куинджи, В Ван Гога.
Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета в пейзаже.
Экологическая тема в плакате. Плакат- призыв к действию. Роль шрифта. Цветовое решение.
Знакомство с жанром портрета. Знаменитые картины портреты. Портрет человека как изображение его характера и проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете.
Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Роль цвета. Расположение предметов в пространстве картины.
Изображение в картинах событий из жизни людей. Большие исторические события в исторических картинах. Красота повседневной жизни в картинах бытового жанра. Учимся смотреть картины.
Учимся смотреть скульптуру. Скульптуру надо обходить с разных сторон. Скульптура и окружающее ее пространство. Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Разнообразие скульптурных материалов: камень, металл, дерево, глина.
Организация выставки лучших работ за год « Искусство вокруг нас». Выставка – это всегда событие и праздник общения. Роль художественных выставок

Планируемые результаты

1. Раскрытие творческого потенциала школьников.
2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своѐ отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД*:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать своѐ предположение (версию) ;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

***Познавательные УУД*:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

***Коммуникативные УУД*:**

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Оценка уровня результатов

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;

- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

Тематическое планирование

1 класс.

№ п/п	Содержание тематического блока	Количество часов	Умение, вырабатываемые в результате деятельности учащихся	ЦОР/ЭОР
Наблюдаем и изображаем осень				
1	Введение в предмет. Все дети любят рисовать	1	Умение правильно организовать свое рабочее место, правильно держать кисть, лист бумаги, свободно работать с карандашом, правильно передавать форму, пропорции изображаемого.	
2	Мы знакомимся с волшебными красками	1		
3	Какого цвета осенняя листва? Коллективная работа «Дерево в осеннем убранстве»	1		
4	Осенний букет	1		
5	Ветер в осеннем лесу	1		
6	Осень — пора плодородия. Овощи	1		
7	Осень - пора плодородия. Фрукты	1		
В чем красота зимы?				
8	Мы готовимся к зиме	1	Умение самостоятельно рисовать кистью, применять технику разбрызгивания, простейшие приемы росписи.	
9	Коллективная работа «Первый снег»	1		
10	Наши зимние забавы	1		
11	Зима в природе.	1		
12	Морозные узоры	1		
13	Зимушка- зима	1		
14	Коллективная работа «Зимний день на природе»	1		
Мы и наши друзья.				
15	Мы в цирке	1	Умение передавать в рисунках пространство, правильно располагать лист бумаги, быть наблюдательным, рисовать рыбок, портрет, лепить животных.	
16	Мир нашего аквариума. Красивые рыбы	1		
17	Мир нашего аквариума. Подводный мир	1		
18	Домик для собачки	1		
19	Учимся делать из бумаги собачку	1		
20	Сделаем подарок нашим папам	1		
21	Рисуем для наших мам,	1		

	бабушек, сестер. Портрет «Мамина улыбка»			
22	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Коллективная работа «Чудо-букет»	1		
23	Лепим любимых животных. Ох уж эти кошки!	1		
24	Мы рисуем своих друзей	1		
Какого цвета весна и лето?				
25	Какого цвета небо?	1	Умение видеть и отражать красоту окружающего мира в творческой работе, применять простейшие приемы при рисовании кистью (штрих, точка, волнистые линии**).**	
26	Деревья проснулись	1		
27	Деревья любуются своим отражением	1		
28	Красота природы	1		
29	Мы изображаем весенние цветы	1		
30	Аппликация «Разноцветные букашки»	1		
31	Коллективная работа «Танец бабочек-красавиц»	1		
32	Здравствуй, лето! Итоговый урок в форме игры-путешествия	1		
33	Экскурсия на природу	1		
	итого	**33**		

2 класс

№ п/п	Содержание тематического блока	Количество часов	Умения, вырабатываемые в результате деятельности учащихся	ЦОР/ЭОР
Чем и как работают художники?				
1	Гуашь. Цветочная поляна	1	Умение использовать выразительные возможности художественные материалы: красками, пастелью, бумагой, пластилином.	
2	Гуашь, добавление черной и белой краски. Природная стихия	1		
3	Восковые мелки. Букет осени	1		
4	Восковые мелки. Осень в лесу.	1		
5	Аппликация из осенних листьев	1		

6	Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа)	1		
7	Графические материалы. Волшебный цветок	1		
8	Пластилин. Древний мир	1		
Мы изображаем, украшаем, строим				
9	Изображение и реальность. Птицы родного края	1	Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным, фантазировать в создании предметов, видеть красоту в природе.	
10	Изображение и фантазия.	1		
11	Изображение и фантазия. Сказочная птица	1		
12	Украшение и реальность. Паутинка	1		
13	Украшение и фантазия. Кружева	1		
14	Постройка и реальность. Мой дом	1		
15	Постройка и фантазия. Городок-коробок (коллек-тивная работа)	1		
16	Постройка и фантазия. Городок-коробок (продолжение работы)	1		
О чем говорит искусство?				
17	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море	1	Умение выражать свое отношение к тому, что изображается в практической работе, воспринимать оттенки чувств, характер изображаемого животного и человека, проявлять фантазию при выполнении творческой работы.	
18	Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных	1		
19	Образ человека и его характер (женский образ)	1		
20	Образ человека и его характер (в объеме, женский образ)	1		
21	Образ человека и его характер (в объеме, мужской образ)	1		
22	Выражение характера человека через украшение	1		
23	Выражение намерений	1		

	человека через конструкцию и декор			
24	Выражение намерений человека через конструкцию и декор (сказочный флот)	1		
25	Обобщение темы. Космическое путешествие	1		
Как говорит искусство?				
26	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета	1	Умение выражать в цвете настроение, характер предметов, применять законы композиции, ритма и пропорции в изображении объектов.	
27	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Смешивание с черным, белым, серым цветами.	1		
28	Цвет как средство выражения. Автопортрет в теплых тонах.	1		
29	Цвет как средство выражения. Автопортрет в холодных тонах.	1		
30	Цвет как средство выражения. Портрет друга.	1		
31	Линия как средство выражения. Изображение ветки.	1		
32	Линия как средство выражения. Изображение птиц.	1		
33	Цвет, ритм, композиция — средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа)	1		
34	Итоговый урок года.	1		
	итого	**34**		

3 класс.

№ п/п	Содержание тематического блока	Количество часов	Умения, вырабатываемые в результате деятельности учащихся.	ЦОР/ЭОР
Искусство в твоем доме				

1	Твои игрушки придумал художник	1	Умение придумывать, конструировать и украшать игрушки, лепить посуду, выполнять эскиз и роспись платка, обоев и штор; выполнять иллюстрации к книге, изготавливать открытку.	
2	Посуда у тебя дома	1		
3	Мамин платок	1		
4	Обои и шторы в твоем доме	1		
5	Твои книжки	1		
6	Поздравительная открытка	1		
7	Что сделал художник в нашем доме. Тест№1 «Искусство в твоем доме»	1		
Искусство на улицах твоего города				
8	Памятники архитектуры – наследие веков	1	Умение проектировать свой парк, украшать его ажурными оградами и фонарями; оформлять витрину магазина. Умение видеть образ в форме машины.	
9	Парки, скверы, бульвары	1		
10	Ажурные ограды	1		
11	Фонари на улицах и в парках	1		
12	Фонтаны нашего города	1		
13	Витрины магазинов	1		
14	Транспорт в городе	1		
15	Что сделал художник на улицах моего города	1		
Художник и зрелище				
16	Художник в цирке	1	Умение создавать атмосферу праздника в рисунке циркового представления, подбирать яркие цвета красок, владеть навыком смешивания красок,видеть образ, стоящий за маской, правильно оформить афишу к заданной теме спектакля.	
17	Художник в театре	1		
18	Маски	1		
19	Театральный костюм	1		
20	Театр кукол	1		
21	Афиша и плакат	1		
22	Праздник в городе	1		
23	Школьный праздник-карнавал	1		
Художник и музей				
24	Музеи в жизни города	1	Умение представлять и рисовать музейный интерьер, выражать в пейзаже настроение; выражать свое отношение к проблеме	
25	Изобразительное искусство. Картина-пейзаж	1		
26	Защита природы в искусстве.	1		

27	Коллективная работа « Защита природы»	1	экологии в творческом задании (плакат);передавать характер и особенности человека при выполнении портрета; работать в жанре натюрморта.	
28	Картина-портрет	1		
29	Картина-натюрморт	1		
30	Картина - пейзаж	1		
31	Картины исторические и бытовые	1		
32	Скульптура в музее и на улице	1		
33	Художественная выставка-отчет «Искусство вокруг нас»	1		
34	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Мини- проект	1		
	итого	**34**		