

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа № 121» городского округа Самара

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на методическом объединении учителей начальных классов протокол от «23» 08 2017 № 1 Председатель МО Герасимова И.А.	Заместитель директора по УВР Швецова О.А.	Директор МБОУ Школа № 121 г.о. Самара Моргунова Т.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному курсу технология

для 1-4 класса/параллели

Разработана Герасимова И. А.
Шевкин О. Ю.
Леторощина Е. В.
Авдонина Т. А.

Самара, 20 17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009г. № 373 «Об утверждении введения в действие Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования» 2009г., «Основной образовательной программы начального общего образования», с учетом изменений 2017 г., на основе авторской программы Н.А. Цирулик «Технология»/Программы начального общего образования. Система Л. В. Занкова. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2014 г. и направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов.

На изучение технологии на уровне начального общего образования отводится 135 часов из расчета 1 час в неделю с 1 по 4 класс.

- в 1 классе - 33 часа
- во 2 классе – 34 часа
- в 3 классе – 34 часа
- в 4 классе – 34 часа

Организационные *формы*, применяемые на уроках, различны: индивидуальное выполнение заданий, и групповое, и коллективное

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 КЛАСС (33 ЧАСА)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека.

Мир профессий, их социальное значение. Профессии типа «Человек-техника», «Человек – природа», «Человек – человек», «Человек – художественный образ».

Разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта, декоративно-прикладного искусства).

Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, обращения к справочным страницам, аудио- и видео- материалам, общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль практических действий.

Задания разных типов от точного повторения (в виде рисунка, схемы) до создания собственных образцов. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

1. Многообразие материалов

Бумага разных видов, ткань, природный материал плоский и объёмный, пластилин, «бросовый» материал, текстильные материалы (нитки, тесьма и т. д.).

Свойства материалов:

- бумагу можно резать, складывать по прямой, рвать, сминать, приклеивать, скручивать;
- пластилин можно отрывать от куска, отрезать ниткой или стеклой, сминать, придавать разную форму, размазывать;
- ткань можно резать, сшивать;

- нитки можно использовать для соединения деталей из ткани, тесьму можно вплетать, сутаж, верёвки использовать для косого плетения.

2. Технологические приёмы обработки материалов

Разметка: на глаз, по шаблону, трафарету, с помощью линейки.

Сборка и соединение деталей: клеем, нитками, переплетением, скручиванием, пластилином.

Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.

Виды художественной техники

Лепка

«Печатание» узоров и рисунков на пластилиновой основе.

«Рисование» жгутиками из пластилина. Лепка конструктивным способом несложных фигур.

Лепка из снега.

Аппликация

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе (аппликация из кругов).

Аппликация из пластилина.

Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов (листьев).

Детали можно дорисовывать.

Аппликация с использованием «косичек».

Мозаика

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами.

Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, ракушек, гальки) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объёмная.

Художественное складывание

Складывание приёмом гофрирования полоски и прямоугольника.

Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

Плетение

Объёмное косое плетение в три пряди из различных материалов.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона).

Простейшее узелковое плетение.

Шитьё и вышивание

Швы «вперёд иголку» и «вперёд иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продёргивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой.

Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

3. Приёмы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стеклой)

Работа с технической документацией (эскизы, схемы). Условные обозначения оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, перевернуть. Чтение и выполнение разметки с опорой на эскизы, схемы.

Изготовление плоскостных и объёмных изделий по рисункам, эскизам, схемам.

Конструирование и моделирование

Понятие о конструкции изделия. Деталь изделия. Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и по заданным условиям.

Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур

Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны.

Геометрическая мозаика.

Объёмное моделирование из готовых геометрических форм

Создание технических моделей из готовых геометрических форм.

Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.

Объёмное моделирование и конструирование из бумаги

Многодетальные объёмные изделия из бумаги, полученные приёмом сминания.

Объёмные изделия из бумаги, полученные приёмом скручивания.

Конструирование летающих моделей с разметкой по шаблону и по клеткам.

Художественное конструирование из природного материала

Многодетальные объёмные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами.

Многодетальные объёмные изделия из одних природных материалов.

2 класс (34 часа)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание

Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

Мир профессий. Профессии типа «Человек – техника», «Человек – природа», «Человек – художественный образ».

Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, восприятия аудио и видеоматериалов, в процессе общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль действий.

Задания разных типов от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, простейшего чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

1. Многообразие материалов

Бумага обычная цветная, страницы журналов, бумажные салфетки, гофрированная и металлизированная бумага, фантики; ткань, тесьма, верёвки, нитки; клеёнка, поролон, фольга, пластилин, тесто, птичьи перья, вата, яичная скорлупа, различный «бросовый» материал.

Новые свойства материалов:

- разрывание бумаги по прямой и кривой линиям, по спирали, скручивание, надрезание, обрывание кусочками, сминание комочков, гофрирование, сгибание внутрь и выгибание наружу, вплетение полосок, сгибание полоски;
- наклеивание ткани на бумагу и вырезание, складывание в технике оригами, вышивание по криволинейному контуру, присборивание;
- рисование штрихами на пластилиновой основе, обрубковка, вытягивание из целого куска.

Приклеивать можно клеёнку, поролон, фольгу, птичьи перья, вату, яичную скорлупу, пластиковые трубочки.

2. Технологические приёмы обработки материалов

Разметка: на глаз, по шаблону, с помощью линейки, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, пластилином, скручиванием, закручиванием ниткой, переплетением, с помощью узлов, сцеплением ворса бархатной бумаги и ниток, скотчем.

Отделка: наклепные украшения, рамочка в технике мозаики из кусочков ткани, рамочки из тесьмы, украшение кружевом.

Виды художественной техники

Лепка

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесённого на плоскую или объёмную основу.

Вылепливание предмета из нескольких частей путём примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки, обрубковка).

Лепка из целого куска путём вытягивания (пластический способ лепки).

Лепка из теста

Аппликация

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.

Плоскостная лепка из ткани на бумажной основе.

Объемная аппликация из бумаги, природных материалов или ткани на бумажной или картонной основе.

Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж).

Мозаика

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.

Объемная мозаика.

Выполнение мозаики из разных материалов.

Художественное складывание

Складывание приёмом гофрирование («гармошкой») деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии.

Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание

Квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

Плетение

Косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы.

Прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке).

Узелковое плетение (макраме) из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

Шитьё и вышивание

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперёд иголку».

Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

3. Приёмы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, линейкой, стеклой)

4. Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чертёж). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, вогнуть внутрь, выгнуть наружу, перевернуть.

Изготовление плоскостных и объёмных изделий по рисункам, эскизам, схемам, простейшим чертежам.

Конструирование и моделирование

Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и заданным условиям.

Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических форм. Аппликация и мозаика из геометрических фигур. Объёмное конструирование и моделирование из готовых форм

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм.

Более сложные художественные образы из готовых геометрических форм (в том числе из цилиндра и конуса).

Объёмное конструирование и моделирование из бумаги

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приёмами складывания, сгибания.

Летающие модели.

Моделирование из деталей конструктора

3 класс (34 часа)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание

Традиционные народные промыслы и ремёсла своего края, уважительное отношение к ним.

Профессии типа «Человек – техника», «Человек – природа», «Человек – художественный образ».

Общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность).

Ориентировка в задании, организация рабочего места, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы.

Отбор и анализ информации из учебника, других печатных изданий и электронных источников информации.

Задания разных типов от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, чертежа) до создания собственных образов. Исследовательская работа.

Использование полученных знаний и умений для творческой самореализации в домашних условиях.

Осуществление под руководством учителя проектной деятельности по созданию продукта.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

1. Многообразие материалов

Пластелин, бумага обычная цветная, белая плотная, цветная с двух сторон, картон, гофрированный картон, ткань, нитки, тесьма, сутаж, природный материал (песок, опилки, яичная скорлупа, высушенная кожура цитрусовых), пуговицы, бусины, бисер.

Свойства материалов:

- бумага: вырезание по внутреннему контуру, симметричное вырезание из бумаги, сложенной в несколько слоёв, объёмное плетение из двух полосок;
- ткань: выполнение швов, приклеивание на бумагу, склеивание деталей из ткани;
- нитки: соединение деталей, приклеивание на основу, плетение на картоне с помощью иголки.

2. Технологические приёмы обработки материалов

Разметка: на глаз, с помощью линейки, циркуля, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеём, сшиванием, щелевым замком, с помощью клапанов, надрезов, переплетением; модульное соединение, с помощью проволоки, пластилина.

Отделка: вышивкой, бисером, раскрашиванием.

Подбор материалов для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Виды художественной техники

Лепка

Лепка сложной формы разными приёмами, в том числе и приёмами, используемыми в народных художественных промыслах.

Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

Аппликация

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж).

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

Мозаика

Мозаика из мелких природных материалов, например, песка или опилок.

Коллаж

Соединение в одной работе разных материалов и предметов.

Художественное вырезание

Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезание, с предварительным нанесением контура.

Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезание.

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

Художественное складывание

Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульные оригами.

Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.

Плетение

Объёмное плетение из бумаги.

Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.

Шитьё и вышивание

Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный».

Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.

3. Приёмы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стеклой, линейкой, циркулем)

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развёртка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Условные знаки оригами. Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Конструкция изделия. Детали, их формы, взаимное расположение, виды соединения деталей.

Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу.

Простейшие задачи конструктивного характера на изменение свойств конструкции.

Плоскостное конструирование и моделирование

Мозаика из элементов круга и овала. Игрушки из картона с подвижными деталями.

Головоломки из картона и шнура.

Объёмное конструирование и моделирование из бумаги

Объёмные изделия из деталей, соединённых с помощью щелевого замка.

Объёмные изделия с клапанами. Объёмные изделия с разными способами соединения.

Технические модели, изготовленные по чертежу.

Конструирование и моделирование из ткани

Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом.

Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.

Практика работы на компьютере

Значение компьютера в жизни человека. Понятие информации. Восприятие , кодирование/декодирование разного рода информации. Возможности компьютера для хранения и передачи информации.

Основные устройства компьютера. Включение и выключение компьютера, перевод в режим ожидания. Компьютерные программы: калькулятор, текстовые редакторы Блокнот, WordPad и графический редактор Paint. Их назначение и возможности.

Операции над файлами и папками: создание, перемещение, копирование, удаление. Открывание файлов и запуск программы. Сохранение вводимой информации.

Интернет: понятие, назначение, программы-обозреватели. Компьютер как средство поиска и воспроизведения необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Правила поведения в компьютерном кабинете. Соблюдение безопасных и рациональных приёмов работы на компьютере.

4 класс (34 часа)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание

Культурно-историческая ценность предшествующих традиций, отражённых в предметном мире, бережное отношение к ним.

Наиболее распространённые в своём регионе профессии. Профессии родителей учащихся.

Использование в продуктивной деятельности наиболее важных правил дизайна.

Анализ задания, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы.

Отбор и анализ информации из учебника, других печатных и электронных источников.

Задания разных типов от точного повторения образца (в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Проектная деятельность (индивидуальная, групповая, коллективная).

Использование полученных знаний и умений для самообслуживания и благоустройства своего дома.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

1. Многообразие материалов.

Бумага разных видов, ткань (одноцветная, белая, узорчатая, в разреженном полотняном плетении, канва), нитки (швейные, мулине, шерстяные, ирис), ленты, проволока, пластилин, картон, природные материалы (живые цветы, сухоцветы, солома), различные предметы для наполнителя («шумелки» и «картон ручной работы»), бусинки и бисер, краски.

Новые свойства материалов:

- бумага: складывание по кривой, получение бумажного «теста»;
- ткань: роспись красками;
- нитки, проволока, солома: использование пластических свойств для конструирования и вязания.

2. Технологические приёмы обработки материалов

Разметка: на глаз, копированием, с помощью линейки, угольника циркуля.

Сборка и соединение: клеем, нитками, проволокой.

Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.

Виды художественной техники

Лоскутная мозаика

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу.

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты.

Вышивание

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по эскизу, схеме.

Швы «петельки» и «вприкреп».

Папье-маше

Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше).

Папье-маше из размельчённой бумажной массы.

Роспись ткани

Свободная роспись. Роспись по соли. Холодный батик.

Вязание

Виды пряжи. Виды крючков и спиц. Вязание крючком. Приёмы вязания цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.

Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».

3. Приёмы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, крючком, спицами, циркулем)

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развёртка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая) чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисункам, эскизам, схемам, чертежам.

Конструирование и моделирование

Изделие, деталь изделия. Соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов.

Художественное конструирование из растений

Композиция из сухих растений.

Букеты и композиции из живых растений

Объёмное конструирование и моделирование из бумаги и картона

Объёмные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.

Объёмные изделия из бумаги, полученные приёмом «складывания по кривой».

Объёмные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.

Конструирование и моделирование из разных материалов

Соломенная скульптура. Разные приёмы выполнения соломенных изделий.

Изготовление кукол из ниток.

Конструирование из проволоки контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.

Объёмное моделирование из ткани

Моделирование бесшовных кукол.

Объёмные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом.

Объёмные игрушки их тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.

Практика работы на компьютере

Выполнение базовых действий на компьютере с использованием безопасных для органов зрения, нервной системы и опорно-двигательного аппарата приёмов работы.

Использование компьютера для поиска и воспроизведения необходимой информации, для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, таблицами). Основные операции при создании текстов и оформлении текстов. Клавиатурное письмо. Работа с клавиатурным тренажёром.

Электронные таблицы, их назначение.

Компьютерные программы: MS Word, MS Publisher, Adobe Photoshop, MS Power Point.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ
ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ**

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p><i>Личностные универсальные учебные действия</i></p> <p><i>Обучающийся научится</i></p>			
<ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью; - представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности; - первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности; - интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; - этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций; - знание основных моральных норм поведения; - знание о гигиене учебного труда и организации рабочего места 	<ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью; - интерес к учебно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике; - ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; - понимание причин успеха в учёбе; - ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности; - умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; - этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на принятие образа «хорошего ученика»; - ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи; - предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев; - положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности; - осознание своей ответственности за общее дело; - ориентация на оценку результатов коллективной деятельности; - уважение к чужому труду и результатам труда; - уважение к культурным традициям своего народа; 	<ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»; - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы; - учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей,

	<p>собственных поступков и поступков одноклассников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - представление о себе как гражданине России; - понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; - ориентация в поведении на принятые моральные нормы; - понимание чувств окружающих людей; - готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения 	<p>родителей и других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; - осознание себя как гражданина России; - осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей; - знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки; - этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения; - понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им; - эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой
<p><i>Обучающийся получит возможность научиться :</i></p>			
<ul style="list-style-type: none"> - внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; - первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной 	<ul style="list-style-type: none"> - первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности; - понимания значения предметно-практической деятельности в жизни; - ориентация на анализ 	<ul style="list-style-type: none"> - внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения; - широких социальных и учебно- 	<ul style="list-style-type: none"> - внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального

<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью; - представления о ценности природного мира для практической деятельности человека 	<p>соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; - представления о себе как гражданине России; - уважения к культурным традициям своей страны, своего народа; - ориентации в поведении на принятые моральные нормы; - понимания чувств одноклассников и учителей 	<p>познавательных мотивов учения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи; - способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; - сопереживания другим людям; - следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; - осознания себя как гражданина России; - чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии; - готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения 	<p>способа оценки знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; - устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; - адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности; - адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; - морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учёта позиции партнёров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; - эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<i>обеспечение благополучия</i>
Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится:			
<ul style="list-style-type: none"> - понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; - понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; - проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; - оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; - первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане 	<ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; - в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи; - под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату; - принимать роль в учебном сотрудничестве; - уметь проговаривать свои действия после завершения работы 	<ul style="list-style-type: none"> - следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия; - в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом; - отбирать адекватные средства достижения цели деятельности; - вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; - действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью; - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами - 	<ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе в внутреннем плане; - следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; - осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей и других людей; - различать способ и результат действия; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта допущенных ошибок
Обучающийся получит возможность научиться:			
<ul style="list-style-type: none"> - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами; - в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить 	<ul style="list-style-type: none"> - контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками; - преобразовывать практическую 	<ul style="list-style-type: none"> - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - осуществлять превосходящий контроль по способу действия; 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях; - в сотрудничестве с учителем

<p>несколько вариантов решения учебной задачи;</p> <p>- под руководством учителя осуществлять констатирующий контроль по результату</p>	<p>задачу в познавательную;</p> <p>- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия</p>	<p>- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях;</p> <p>- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом</p>	<p>ставить новые учебные задачи;</p> <p>- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;</p> <p>- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>- адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по её завершению</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Познавательные универсальные учебные действия
Обучающийся научится:

<p>- под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебных пособиях;</p> <p>- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях;</p> <p>- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;</p> <p>- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;</p> <p>- проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по</p>	<p>- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебной литературе;</p> <p>- строить небольшие сообщения в устной форме;</p> <p>- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;</p> <p>- ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания;</p> <p>- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>- осознанно читать тексты с целью</p>	<p>- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках;</p> <p>- владеть общими приёмами решения задач;</p> <p>- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;</p> <p>- находить информацию, заданную в тексте в явном виде;</p> <p>- передавать собственнику важную для решаемой задачи информацию;</p>	<p>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве;</p> <p>- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;</p> <p>- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p>- устанавливать причинно-</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>заданным основаниям; - обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку</p>	<p>освоения и использования информации; - сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - обобщать : выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно; - подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения; - устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом</p>	<p>- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; - находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи; - умению смыслового восприятия познавательных текстов; - выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в том числе на основе их сравнения; - проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям; - обобщать на основе выделения сущностной связи; - подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом</p>	<p>следственные связи в изучаемом круге явлений; - строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях; - строить речевое высказывание в устной и письменной форме; - использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое; - воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; - работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа; - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям; - обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов; - подводить анализируемые объекты под понятия на основе выделения существенных признаков и их синтеза; - устанавливать аналогии; - владеть рядом общих приёмов решения задач</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Обучающийся получит возможность научиться:

- продуктивно пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебной литературе;

- основам смыслового восприятия познавательных текстов;

-- выделять существенную информацию из познавательных текстов;

- на основе полученной информации принимать несложные практические решения;

- под руководством учителя ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- под руководством учителя и в сотрудничестве с одноклассниками обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;

- научиться осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации

- строить небольшие сообщения в устной форме;

- выделять информацию из сообщений разных видов (в том числе текстов) в соответствии с учебной задачей;

- проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;

- описывать по определённому алгоритму объект наблюдения;

- под руководством учителя осуществлять синтез как составление целого из частей;

- осуществлять поиск дополнительного познавательного материала, используя соответствующие возрасту словари, энциклопедии;

- под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;

- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;

- строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;

- вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- делать выписки из используемых источников информации;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- выделять ряд общих приёмов решения задач

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- произвольно и осознанно владеть общими приёмами

			решения задач
Коммуникативные универсальные учебные действия			
<i>Обучающийся научится:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; - понимать важность коллективной работы; - контролировать свои действия при совместной работе; - допускать существование различных точек зрения; - договариваться с партнёрами и приходить к общему решению 	<ul style="list-style-type: none"> - договариваться с партнёрами, в том числе в ситуации столкновения интересов; - строить понятные для партнёра высказывания; - контролировать действия партнёров в совместной деятельности; - воспринимать другое мнение и позицию; - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения; - проявлять инициативу в коллективных работах 	<ul style="list-style-type: none"> - допускать возможность существования у людей различных точек зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; - ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; - учитывать другое мнение и позицию; - оценивать действия партнёра и соотносить со своей точкой зрения; - адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач 	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач; - строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; - учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве; - контролировать действия партнёра; - формулировать собственное мнение и позицию; - строить понятные для партнёра высказывания; - задавать вопросы; - использовать речь для регуляции своих действий

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять инициативу в коллективных творческих работах;
- следить за действиями других участников совместной деятельности;
- принимать другие мнения и позицию;
- строить понятные для партнёра высказывания

- учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;
- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- оценивать действия партнёра и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- стремиться к координации позиций в сотрудничестве;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывая, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач

Предметные результаты
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда
Обучающийся научится:

<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека; - называть профессии своих родителей; - организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; - отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы 	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать предметный мир как основную среду обитания современного человека; - называть и описывать наиболее распространённые в своём регионе профессии; - понимать правила создания рукотворных предметов; - использовать эти правила в своей деятельности; - организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы; - отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами 	<ul style="list-style-type: none"> - называть и описывать традиционные народные промыслы и ремёсла своего края или России; - выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке; - использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности; - организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы; - отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы; - соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами 	<ul style="list-style-type: none"> - называть наиболее распространённые в своём регионе профессии и описывать их особенности; - бережно относиться к ценностям отечественной и зарубежной культуры; - понимать общие правила создания предметов рукотворного мира; - руководствоваться правилами создания предметов рукотворного мира в своей продуктивной деятельности; - самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность; - понимать особенности проектной деятельности; - разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта; - выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Обучающийся получит возможность научиться:

<ul style="list-style-type: none">- уважительно относиться к труду людей;- называть некоторые профессии людей своего региона	<ul style="list-style-type: none">- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;- называть традиционные народные промыслы или ремёсла своего края	<ul style="list-style-type: none">- понимать особенности проектной деятельности;- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта	<ul style="list-style-type: none">- уважительно относиться к труду людей;- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;- понимать особенности групповой проектной деятельности;- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

<ul style="list-style-type: none">- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;- узнавать и называть технологические приёмы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приёмы их ручной обработки;- применять приёмы безопасной работы с инструментами: чертёжными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла)	<ul style="list-style-type: none">- подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей;- узнавать и называть технологические приёмы ручной обработки материалов;- экономно расходовать используемые материалы;- применять приёмы рациональной и безопасной работы с инструментами: чертёжными (линейка), режущими (ножницами), колющими (швейная игла);- распознавать простейшие чертежи и эскизы;	<ul style="list-style-type: none">- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;- называть новые технологические приёмы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;- экономно расходовать используемые материалы;- применять приёмы рациональной работы с инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим	<ul style="list-style-type: none">- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приёмы их обработки при разметке, сборке, отделке;- применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертёжными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;- работать с простейшей технической документацией;- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по рисункам, схемам, эскизам	чертежам, эскизам, схемам, рисункам; - выстраивать последовательность реализации собственного замысла	- комбинировать художественные технологии в одном изделии
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			
- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла; - комбинировать художественные технологии в одном изделии; - изготавливать простейшие плоскостные и объёмные изделия по рисункам, схемам	- изготавливать изделия по простейшим чертежам; - выстраивать последовательность реализации собственного замысла	- выполнять символические действия моделирования под руководством учителя; - прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы	- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели; - прогнозировать конечный практический результат; - проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов
Конструирование и моделирование <i>Обучающийся научиться:</i>			
- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения; - изменять вид конструкции; - анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме; - изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям	- выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения; - изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств; - анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу; - изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу	- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей; - изменять способы соединения деталей конструкции; - изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств; - анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу; - размечать развёртку заданной конструкции по рисунку, чертежу; - изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу	- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей; - решать задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции; - анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям; - размечать развёртку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу; - изготавливать несложные

			конструкции по рисунку, чертежу, эскизу, развёртке
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			
- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале	- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей; - создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале	- соотносить объёмную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развёртки; - создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя	- соотносить объёмную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением её развёртки; - создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале
Практика работы на компьютере <i>Обучающийся научиться:</i>			
- понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах; - наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый	- понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах; - наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый	- пользоваться компьютером в качестве средства поиска, хранения и воспроизведения информации; - различать устройства компьютера; - наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика); - пользоваться калькулятором; - создавать, изменять и сохранять рисунки (Paint); - соблюдать правила безопасной работы за компьютером	- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика, видео); - оформлять тексты с помощью текстового редактора MS Word; - представлять информацию в виде рисунка, таблицы; - выводить документ на принтер; - соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в том числе проектной и творческой деятельности
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			
- понимать значение компьютера в жизни человека; - понимать смысл слова «информация»;	- понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни; - понимать и объяснять смысл	- использовать по назначению основные устройства компьютера; - понимать информацию в	- создавать информационные объекты различной природы (текст, графика); - составлять и изменять

<p>- наблюдать за действиями взрослого, которые помогают выйти на учебный сайт по предмету «Технология»;</p> <p>- бережно относиться к техническим устройствам;</p> <p>- соблюдать режим и правила работы на компьютере</p>	<p>слова «информация»;</p> <p>- с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;</p> <p>- бережно относиться к техническим устройствам;</p> <p>- работать с мышью и клавиатурой, оформлять небольшие тексты с помощью текстового редактора;</p> <p>- соблюдать режим и правила работы на компьютере</p>	<p>различных формах;</p> <p>- переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;</p> <p>- создавать простейшие информационные объекты;</p> <p>- пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;</p> <p>- писать и отправлять электронное письмо;</p> <p>- соблюдать режим и правила работы на компьютере</p>	<p>таблицу;</p> <p>- создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе MS Publisher;</p> <p>- создавать презентации в программе PowerPoint;</p> <p>- соблюдать режим и правила работы на компьютере</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1КЛАСС (33ЧАСА)

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Лепка	3
2	Аппликация	3
3	Мозаика	3
4	Художественное складывание	3
5	Плетение	3
6	Шитьё и вышивание	3
7	Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических фигур	2
8	Объёмное конструирование и моделирование из готовых геометрических форм	4
9	Объёмное конструирование и моделирование из бумаги	3
10	Художественное конструирование из природного материала	4
11	Работа с конструктором	2
ИТОГО		33

2 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Лепка	4
2	Аппликация	4
3	Мозаика	4
4	Художественное складывание	3
5	Плетение	4
6	Шитьё и вышивание	4
7	Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических форм	2
8	Объёмное конструирование и моделирование из готовых геометрических форм	3
9	Объёмное конструирование и моделирование из бумаги	3
10	Художественное конструирование из природного материала	2
11	Работа с конструктором	1
ИТОГО		34

3 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Лепка	2
2	Аппликация	3
3	Мозаика	2
4	Коллаж	3
5	Художественное вырезание	4
6	Художественное складывание	2
7	Плетение	4
8	Шитьё и вышивание	2
9	Плоскостное конструирование и моделирование из бумаги и картона	3
10	Объёмное конструирование и моделирование из бумаги	4
11	Конструирование и моделирование из ткани	4
12	Работа с конструктором	1
ИТОГО		34

4 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Лоскутная мозаика	3
2	Вышивание	4
3	Папье-маше	4
4	Роспись ткани	3
5	Вязание	4
6	Конструирование из растений	2
7	Объёмное конструирование и моделирование из бумаги и картона	5
8	Конструирование и моделирование из разных материалов	4
9	Объёмное моделирование из ткани	4
10	Работа с конструктором	1
ИТОГО		34