

Экскурсия по городу

выполнила Поручикова Анастасия, 5 класс





Самара

– город с полуторамиллионным населением в Среднем Поволжье, и один из наиболее богатых городов России в плане культурного и исторического наследия. Своим названием город обязан речке Самаре, на которой он стоит. Отдал приказ о постройке крепости, вокруг которой постепенно разросся городок, царь Федор, некогда правящий Российской империей. Указ был подписан в 1753 году, который и принято считать датой основания Самары



Музей-усадьба А.Н.Толстого

Здание музея-усадьбы А.Н.Толстого в Самаре было построено в период 1881—1882 годов по заказу отставного капитана А.И.Вернера. Экспозицию музея составляют архивы А.Н.Толстого и его мамы — талантливой писательницы Александры Бостром. Основное место в экспозиции занимает квартира, в которой жил будущий автор. Домашняя обстановка комнат помогает перенестись посетителю в атмосферу маленького провинциального городка рубежа XIX-XX веков.



Римско-католическая церковь

Более ста лет Самару украшает красивейшее здание римско-католической церкви. Храм Святейшего Сердца Иисуса был построен и освящён в 1906 году на одной из центральных улиц старой Самары – Саратовской, ныне улица Фрунзе. Возводился храм по проекту зодчего Ф.О.Богдановича (автор московского кафедрального собора) под руководством самарского архитектора А.А.Щербачева.



Памятник Чапаеву

Самый эмоциональный и выразительный памятник Самары расположен на площади Чапаева, перед зданием драмтеатра. Скульптурная композиция изображает группу солдат во главе с Василием Ивановичем Чапаевым. Памятник был установлен в ноябре 1932 года, в день празднования пятнадцатилетия Октябрьской революции. Авторами самого крупного в стране (на тот момент) монумента стали архитектор И.Лангбард и скульптор М.Манизер. Высота 12-тонного памятника составляет более десяти метров, а размеры основания - 17 на 22 метра. Монумент установлен на месте захоронения двенадцати красногвардейцев.



Самарский академический театр оперы и балета

это один из крупных музыкальных театров в России. Открытие театра произошло 1 июня 1931. У его истоков стояли российские выдающиеся музыканты – композитор и дирижер Антон Эйхенвальд, режиссер Иосиф Лапицкий и другие. Конечно, здание не с самого начала принадлежало театру. Изначально здесь находился дворец культуры и только несколько позже в центральной части был размещен театр. В левой части долгое время была расположена краевая библиотека, а в правой – музей и спортивная школа. В 2006 году была проведена реставрация здания, после чего из здания были «выселены» музей и спортшкола. Реконструкция продолжалась 4 года и к юбилею театра была завершена.



Площадь Славы

И завершается наша экскурсия на площади Славы. Посреди площади находится огромный памятник Славы, созданный в виде фигуры рабочего, который представляет собой вложенные усилия горожан в создание и развитие авиационной промышленности страны. Общая высота памятника составляет 53 метра.

В 1971 году возле монумента «Скорбящей Матери-Родине» был запален Вечный Огонь. Сам памятник, на котором изображён воин, символизирует собой память о погибших во время войны.

Архитектором памятника выступил А. Самсонов. П. Бондаренко и О. Кирюхин выступили в роли скульпторов.

С другой стороны площади размещается действующий храм Св. Георгия Победоносца. Он был освящён и начал своё служение в 2001 году. Собор одновременно являет собой памятное сооружение, посвящённое воинам, погибшим во время войны. В храме так же содержатся книги со списками имён погибших бойцов.

