

# Литературная Самара



ИНТЕРЕСНЫЕ МЕСТА

Кудряшева Юлия

# Самарский Литературный Музей.



Здание было построено в 1881–1882 годах по заказу отставного штабс-капитана А. И. Вернера, в конце 1899 года стало собственностью Алексея Аполлоновича Бострома, отчима А. Н. Толстого, принадлежало ему до 1918 года.

Основу экспозиции музея составляют архивы А. Н. Толстого и его матери – писательницы А. Л. Толстой (Бостром): письма, дневники, фотографии, книги, личные вещи. В фондах музея находится более 10 тыс. документов и материалов, связанных с жизнью и творчеством А. Н. Толстого. Центральное место в экспозиции занимает мемориальная квартира, в которой жил с родителями будущий автор. Домашняя обстановка залов переносит посетителя в атмосферу провинциального городка рубежа XIX–XX веков.

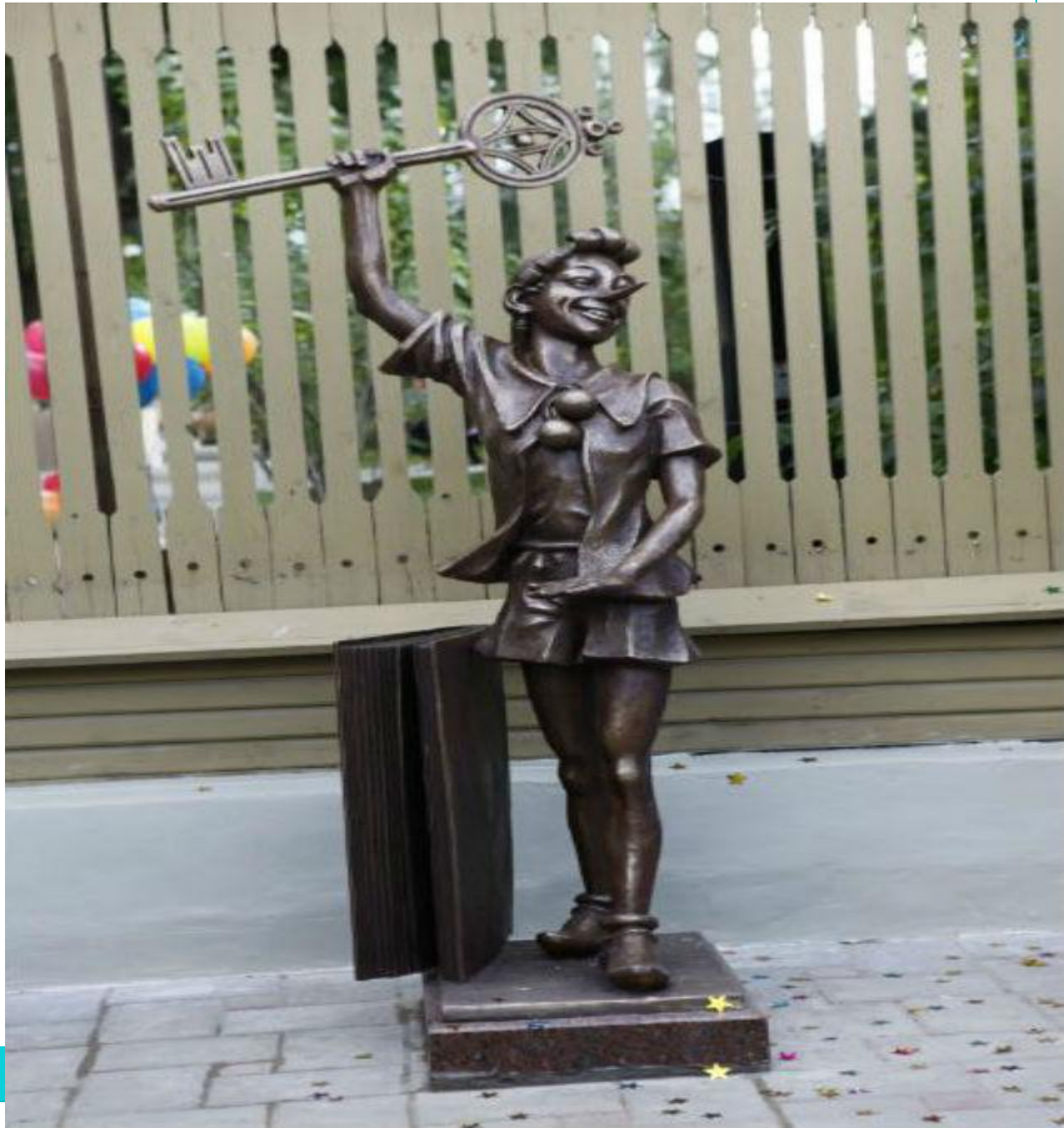
# Сквер им. А.С. Пушкина





Одно из любимейших мест в районе набережной. Очень красивый сквер, густо усаженный травой, деревьями, цветами. Служит отличным экскурсионным местом для детей и школьников, которые изучают творчество великого русского поэта. А тот вид, который открывается на набережную и близлежащие строения в любое время года и в любую погоду, делает данный сквер лучшим местом для встречи закатов и рассветов, а также фоторепортажей.

П  
а  
м  
я  
т  
н  
и  
к  
Б  
у  
р  
а  
т  
и  
н  
о



Бронзовый монумент мальчика с золотым ключиком в руке поставили в центре города, а именно, у ворот музея писателя Алексея Толстого. В этом году в России отмечают 130 лет со дня его рождения.

Автор памятника – самарский скульптор Степан Карслян. Зрители говорят, параметры бронзового Буратино их впечатлили: при росте 175 см вес сказочного персонажа – 300 кг.



# Памятник товарищу Сухову





Памятник, созданный скульптором Константином Чернявским, имеет почти портретное сходство с актёром Анатолием Кузнецовым, блестяще сыгравшего товарища Сухова.

Памятник изготовлен из бронзы почти в натуральную величину, отлит в Смоленске и весит 315 кг. Он установлен без пьедестала прямо на грунт. Памятник был создан за счёт финансирования общенациональной программой «В кругу семьи» для повышения туристической привлекательности города и передан Самаре в дар.

Открытие памятника состоялось 7 декабря 2012 г. при стечении большого количества людей. Анатолий Кузнецов из-за проблем со здоровьем не смог приехать на открытие памятника, но пообещал посетить Самару при первой возможности, а создатель образа Сухова Валентин Ежов ушёл из жизни ещё в 2004 г.