

ПОЛОЖЕНИЕ
дистанционного фестиваля-конкурса
учебно-исследовательских работ учащихся
«Искусство Самары: история и современность» (музыка, театр, живопись)
75-летию Победы посвящается

I. Общие положения

1.1. Цель городского дистанционного фестиваля-конкурса: сохранение и трансляция культурного наследия Самарского региона, воспитание у детей и подростков чувства сопричастности и уважения к культурным традициям своей малой родины.

1.2. Задачи фестиваля-конкурса:

- развивать творческую инициативу школьников и педагогов в процессе активной научно-исследовательской и исполнительской деятельности;
- стимулировать учебно-исследовательскую проектную деятельность школьников по изучению культурного наследия и знаковых персоналий в области искусства самарского региона;
- способствовать воспитанию патриотических чувств воспитанников.

2. Участники и условия проведения фестиваля-конкурса

2.1. Учащиеся представляют на конкурс учебно-исследовательские проекты. Педагоги представляют свои статьи для публикации в сборнике.

2.2. Прием заявок на участие в фестивале-конкурсе осуществляется в электронном виде по установленной форме (приложение). Творческий проект высылается на электронную почту школы: morgunova.1505@mail.ru

3. Предлагаемые номинации учебно-исследовательских работ:

3.1. Музыкальное наследие Самары: история, современность, значимые события концертной и музыкально-театральной жизни, музыкальное образование, конкурсы детского и юношеского музыкально-исполнительского творчества и другие (Приложение 2).

3.2. Самарская палитра: история развития живописи в Самаре, творческие портреты известных художников, выставки, музеи, художественное образование и др.

3.3. Театральное искусство Самары: выдающиеся имена, яркие драматические, музыкальные, хореографические спектакли, фестивали, знаковые премьеры и т.д.

4. Сроки и порядок проведения фестиваля-конкурса

Прием заявок и творческих работ проводится до 25 апреля 2020 года. Проведение конкурса «Искусство Самары: история и современность» будет проходить дистанционно.

5. Требования к учебно-исследовательским проектам и к статьям педагогов

5.1. Обязательная структура учебно-исследовательского проекта учащихся:

- титульный лист
- содержание с указанием страниц
- введение
- основная часть (разделённая на параграфы)
- заключение
- литература
- приложения

5.2. Технические требования к учебно-исследовательским проектам учащихся:

- текстовый материал: документ Word 97-2003
- объём не более 15 страниц
- интервал - 1,5
- шрифт: кегль 14, тип Times New Roman
- поля: 30 мм – слева, 10 мм – справа, 20 – сверху и снизу
- Презентация – Power Point, 10-12 слайдов
- музыкальные иллюстрации в отдельном файле

5.3. Структура статьи педагогов:

- название статьи;
- ФИО автора (ов);
- должность
- место работы
- при наличии цитат обязательны сноски и список литературы

5.4. Технические требования к педагогическим статьям:

- текстовый материал: документ Word 97-2003,
- объём 5-7 страниц
- интервал - 1,5
- шрифт: кегль 14, тип Times New Roman
- поля: 30 мм – слева, 10 мм – справа, 20 – сверху и снизу

6. Итоги фестиваля-конкурса

6.1. По итогам фестиваля-конкурса победители награждаются грамотами.

Приложение 1

ЗАЯВКА
на участие в фестивале-конкурсе
учебно-исследовательских работ учащихся
«Искусство Самары: история и современность» (музыка, театр,
живопись)

Образовательное учреждение (название) просит допустить к участию следующих учащихся:

№ п/п	Фамилия, имя участника	Класс, возраст	ФИО и статус руководителя	Тема доклада	Контактные данные

**Предлагаемые тематические направления
учебно-исследовательских проектов учащихся и педагогов
«Искусство Самары: история и современность»
(музыка, театр, живопись)**

Музыка

- ❖ Тема Великой отечественной войны в творчестве самарских композиторов
- ❖ Творческие портреты самарских композиторов
- ❖ Самарские страницы жизни и творчества выдающихся музыкантов (Д.Шостакович, И.Стравинский, Т.Хренников, А.Островский, С.Слонимский, А.Эшпай, Р.Щедрин, Д.Кабалевский, А.Чайковский, Г.Проваторов, Ф.Шаляпин, Л.Собинов и др.)
- ❖ Самарская исполнительская школа (пианисты, скрипачи, виолончелисты, певцы, дирижёры, народные инструменты)
- ❖ Самарские музыкальные театры, Филармония
- ❖ Самарские фестивали академической и театральной музыки; джазовые и рок-фестивали
- ❖ Самарские хоровые и инструментальные коллективы
- ❖ Яркие события концертной и музыкально-театральной жизни (приглашённые солисты гастрологи, конкурсы)
- ❖ Народное многонациональное творчество Самары (народные и профессиональные коллективы Самарской области, выдающиеся исполнители, конкурсы фестивали народной музыки)
- ❖ Песни о Самаре
- ❖ Самарская музыкально-педагогическая школа (творческие портреты педагогов-музыкантов, знаменитые выпускники самарских музыкальных учебных заведений, интересные факты из жизни музыкальных школ, ДШИ, училищ, СИК, факультеты искусств СГСПУ)
- ❖ Музыка в жизни выдающихся людей разных профессий

Театр

- ❖ Тема Великой отечественной войны в самарских театрах
- ❖ Театры Самарской губернии: творческая характеристика (профессиональные, самодеятельные, детские)
- ❖ Творческие портреты актёров, режиссеров, балетмейстеров, композиторов
- ❖ Театральные фестивали и конкурсы
- ❖ Театр – детям (драматические, музыкальные, САМАРТ, кукольные)
- ❖ Наиболее знаковые спектакли в самарских театрах
- ❖ Яркие гастролы и выступления
- ❖ Театральное образование в Самаре
- ❖ Самодеятельные детские театры
- ❖ История развития театрального искусства в Самаре

Живопись

- ❖ Отражение в живописи самарских художников темы Великой отечественной войны
- ❖ История развития изобразительного искусства в Самаре
- ❖ Самарские художники прошлого и настоящего: творческие портреты
- ❖ Наиболее востребованные жанры (виды) живописных работ самарских художников
- ❖ Характеристика наиболее интересных выставок в Самаре
- ❖ Самарские художественные музеи, галереи
- ❖ Детские художественные конкурсы
- ❖ Самарские художники - детям
- ❖ Живопись в жизни детей
- ❖ Художественное образование в Самаре (история и современность)