

Текст выступления по теме:

«Культурные и спортивные центры Железнодорожного района г.Самара»

Железнодорожный район сравнительно молод. Ему немногим более 30 лет. Создан он был 11 декабря 1970 года. Именно в этот день был подписан Указ Президиума Верховного Совета РСФСР N 1118 «Об образовании Железнодорожного района в городе Куйбышеве Куйбышевской области».

Район расположен на стыке старого и нового города, он соединяет их, как бы перекидывая мостик между старым самарским наследием и динамизмом современного промышленного города.

Железнодорожный район и в прямом и переносном смысле является воротами Самары. И приехавший издалека гость, и возвратившийся домой наш земляк, сойдя с поезда, первые свои шаги в Самаре делает по земле Железнодорожного района. Отсюда для него начинается Самара.

В районе есть немало мест, дорогих и близких сердцу каждого самарчанина: тихих улочек, зеленых скверов и парков, архитектурных памятников.

На территории Железнодорожного района действуют 16 учреждений культуры (8 библиотек, 2 кинотеатра, детская музыкальная школа, детская школа искусств, театр юного зрителя «САМАРТ», парк им. Щорса, клуб слепых). И сейчас мне бы хотелось рассказать о некоторых действующих учреждений культуры и спорта.

Парк Щорса

На месте православного Всехсвятского кладбища в 1953 году был открыт парк, который был назван в честь героя гражданской войны Николая Щорса. Данный парк расположен вблизи от железнодорожного вокзала. Для размещения аттракционов отведена значительная часть территории парка. На данный момент на территории парка работают аттракционы «Колокольчик», «Солнышко», «Батут», «Батут-Горка», «Веломобиль». Остальную территорию занимают детские игровые площадки, лесозона, газоны и клумбы. В парке имеется летняя эстрада открытого типа, две детские площадки, площадка с малыми формами для детей дошкольного возраста, зоны отдыха для взрослых, летнее кафе, тир.

Библиотека для слепых

В Самарской области существует Государственное учреждение культуры – «Самарская областная библиотека для слепых», имеющая все условия для работы со слепыми и слабовидящими читателями. Библиотека располагает уникальным фондом брайлевской (рельефно-точечной), «говорящей» (на кассетах и компакт-дисках), крупношрифтовой и плоскопечатной литературы самых разнообразных тем и жанров, насчитывающим более 25 тыс. названий и более 100 наименований газет и журналов.

Немного истории. 16 ноября 1924 года в Самаре было принято решение об организации в городе общества слепых и создании библиотеки. В тот же день был принят Устав Всероссийского общества слепых и по примеру города Москвы открыто такое же общество в Самаре. Согласно Устава общество должно было осуществлять материальную и моральную поддержку слепых, устройство производственных мастерских, вести работу по ликвидации безграмотности.

«СамАрт»

14 декабря 2010 г. театр «СамАрт» отметил свой юбилей - 80 лет со дня основания. В этот день 80 лет назад театр сыграл свой первый спектакль «Аул Гидже» по пьесе Н. Шестакова (режиссер – Б.Смирнов). В Самарском ТЮЗе работало много замечательных артистов: засл. арт. РФ Л. Любимова, А. Васильев, А. Гудзева, В. Полетаев Г. Гребенкин; артисты - В. Гребенкина, В. Синина, М. Мазин и др. Сегодняшние зрители аплодируют ветеранам театра - заслуженным артистам РФ Алексею Симковичу, Людмиле Гавриловой, Игорю Данюшину, Юрию Долгих. Славу театра составляют и уже хорошо известные зрителям засл.арт. РФ Ольга Агапова, Маргарита Шилова, Сергей Захаров, Елена Грушина, ведущие артисты - Игорь Рудаков, Дмитрий Добряков, Юрий Земляков, Марина Романенко, Елена Туринская, Любовь Ковыршина и др. Любовь зрителей снискали и молодые артисты «СамАрта»: Павел Маркелов, Алексей Меженный, Денис Бокурадзе и др.

За последние годы «СамАрт» достиг значительных творческих успехов. Театр трижды выдвигался на присвоение высшей театральной награды страны «Золотая маска». В 1998 г. этой награды был удостоен спектакль «Бумбараш», в 2003 году - спектакль «Мамаша Кураж» Б.Брехта. В 2010 году на соискание национальной театральной премии в четырех номинациях выдвинут спектакль «Фальшивый купон».

ДК Железнодорожников.

Решение о строительстве Народного дома с театральным залом на 600 мест, библиотекой-читальней и чайной столовой за счет средств Попечительства о народной трезвости было принято в 1898 году, а в июле следующего 1899 года гласный городской Думы А.А.Смирнов предложил присвоить Народному дому имя А.С.Пушкина.

В декабре 1903 года Пушкинский народный дом (архитектор Ф.П.Засухин) был освящен и открыт для посетителей. Спустя несколько месяцев на его балконе был установлен гипсовый бюст поэта работы самарчанина В.Н.Рейтлингера.

Позже Пушкинский народный дом был передан профсоюзу железнодорожников и стал именоваться Дворцом культуры железнодорожников им. Масленникова.

9 августа 1926г. Самарский клуб профсоюза железнодорожников им. Масленникова переименован в клуб имени Революции 1905 года.

На стенах Пушкинского дома установлены две мемориальных доски:

«В этом здании 30 октября 1905 года состоялось собрание по организации первого в Самарской Губернии профессионального Союза трудящихся» и

«В революцию 1905 года Пушкинский народный дом был центром революционного движения в Самаре. Здесь проходили рабочие собрания и митинги, заседал первый Самарский Совет рабочих депутатов. 23/10 декабря 1905 года в этом здании собралось до 2000 человек и произошла схватка с царскими войсками. Многие были избиты нагайками и прикладами.»

Отступающее на несколько шагов от красной линии улицы, благородного серого цвета, с монументальными колоннами и бюстом великого поэта, что расположился в нише над главным входом, это здание, одно из красивейших в городе, стало местом, объединившим тысячи самарчан. Сюда приходили, чтобы встречаться, общаться, быть вместе. День за днем, год за годом, десятилетие за десятилетием.

И революции пережил Пушкинский дом, и войны, а все был любим и нужен.

В начале нового тысячелетия старинное здание это, отмечая столетний юбилей, пережило второе рождение.

Дворец культуры железнодорожников им. А.С.Пушкина (именно так он называется сейчас) открылся после капитального ремонта в августе 2003 года. Сегодня это современный культурный центр, включающий в себя очень красивый, нарядный концертный зал, танцевальную зону в фойе, оснащенную передвижным подиумом, и уютную гостиную.

Монументальная архитектура здания, созданного по проекту известного в начале XX века Филарета Засухина, и оригинальный дизайн, выполненный

современным художником Дмитрием Храмовым, создают впечатление столкновения двух эпох - здесь все очень стильно и ново, и в то же время сохраняет память о прошлом.

Конечно, сохранили акустические возможности, которыми всегда славился концертный зал (носящий сегодня имя "Пушкинский"). Ведь здесь нередко играют драматические спектакли, звучит оперный вокал. В то же время по последнему слову техники оборудовали залы, концертный и танцевальный, звук и свет в них теперь отвечает самым высоким современным требованиям.

Гостиная предназначена для более тесного общения. В этом небольшом помещении все камерно, строго и со вкусом, а особое украшение интерьера - элегантное белое фортепиано.

Инициатива возрождения Пушкинского дома принадлежит руководству Куйбышевской железной дороги, которая затратила немалые средства на столь значительные преобразования. Это и не удивительно, ведь романтика дальних путешествий под музыку стука колес так знакома железнодорожникам... Кому, как не им, заниматься творчеством и поддерживать творчество во всех его проявлениях? Кроме того, восстановленный, отреставрированный и обновленный Дворец культуры - это прекрасный подарок пассажирам, ради которых и работает железная дорога, то есть всем горожанам и гостям города, ведь каждому из нас хотя бы раз в жизни доводилось путешествовать в поезде.

Стадион «Локомотив»

«Локомотив» - старейший стадион города, построен в 1925 году. Строили его «всем миром», практически полностью с помощью ручного труда комсомольцев и пионеров города. 11 августа 1929 года на стадионе «Локомотив» прошел первый международный матч Самары, когда состоялась первая международная футбольная встреча с командой «ФСТ» из Франции. Против французской команды играла команда самарских футболистов, сформированная, в основном, из работников завода им. Масленникова. Самарские футболисты победили 1:0. Через два дня французская команда была обыграна уже сборной Самары со счётом 13:0. Сильнейшими коллективами города в те годы были «Локомотив», «Спартак», «Динамо» и команда завода им. Масленникова. После войны стадион «Локомотив» был центром притяжений всей окрестной молодежи. С утра здесь кипела жизнь: кто постарше, резался в карты или в

домино, кто помоложе — в теннис, в баскетбол, в футбол. Особенно многолюдно было по воскресеньям, когда проходили матчи первенства города, ведь от каждого клуба выступало по 6 команд, взрослых и юношеских. Дети выходили на поле в 9 часов утра, а с 18 начинались мужские баталии. И игроки разных возрастов весь день проводили вокруг поля, искренне болели друг за друга.

Стадион всегда оставался в рабочем виде, даже в лихие 1990-е. Усилиями РЖД объект ремонтировался и модернизировался. Сегодня «Локомотив» это полноценный спортивный комплекс. Сейчас на стадионе «Локомотив» в Самаре происходят разнообразные спортивные соревнования, общественные мероприятия, выступления артистов отечественной и зарубежной эстрады, авто-мотошоу, выставки и многое другое. СК «Football City» и компания «ЛонгИнвест» создают на базе «Локомотива» современный футбольный комплекс из двух футбольных полей с искусственной травой, рекомендованной FIFA, интерактивным табло, раздевалками, акустической системой, а также тренировочным городком для спортивных школ. Активно функционируют игровой спортивный зал на 240 мест с баскетбольной и волейбольной разметкой и боксерский ринг. В здании стадиона предусмотрены удобные душевые и раздевалки. Также на территории стадиона есть бассейн, солярий, спортивный зал и теннисные корты. А в зимнее время года на стадионе работает каток.

В канун юбилея победы в мае 2010г. в Самаре появился памятник паровозу-труженику. Он был доставлен на стадион «Локомотив» со станции Жигулёвское море на специальной автомобильной платформе. Выпускался с 1945 по 1955 гг. Этот паровоз является настоящей действующей машиной.

Таким образом, можно сказать, что в нашем районе есть множество замечательных мест, предназначенных для отдыха с семьёй и друзьями. В любое время года их двери будут открыты для людей, стремящихся насладиться прекрасным, отдохнуть с пользой для здоровья или просто весело провести время.